



Editorial



Los espacios para la expresión de los diferentes grupos, sectores y representantes de la compleja sociedad civil que conformamos se caracterizan no sólo por su escaso número, sino también por su concentración sociogeográfica y, consecuentemente, por su incapacidad, en ocasiones deliberada, para dar cabida a esas diversas inquietudes y necesidades por exponer, por convocar al otro, por colocar en debate las propias ideas e inquietudes.

La participación de la mujer, y sobre todo sus tareas de organización, se concretan en el estado de Colima con su presencia, como género, en entidades gubernamentales, partidistas, obreras, magisteriales, universitarias, entre otras, aspectos que dan cuenta de saber hacer y sobre todo de la pertinencia y el compromiso en su desempeño.

La Asociación Colimense de Universitarias (ACU), integrada en enero de 1993 como culminación de un arduo y enriquecedor trabajo de conjunción de esfuerzos por un vasto número de mujeres profesionistas, ha incorporado como tarea sustancial de sus programas la elaboración de un medio cuya función estribe más que en difundir las actividades de la Asociación, en la oportunidad de crear un espacio donde se disponga de los productos de la reflexión sobre el género, donde se expongan y discutan los propios aportes y puntos de vista, donde se compartan los avances, avisos y aconteceres de la vida de las mujeres en el mundo, y más aún, todos aquellos aportes que enriquezcan el espíritu.

El proyecto editorial que hoy iniciamos, con el análisis de la condición de la mujer como eje central, pretende conjugar la solidez académica con la libre y plural manifestación del pensamiento. Con este propósito ofreceremos a todos, hombres y mujeres, el espacio que hemos construido para que dilucidemos y comprendamos conjuntamente la diversidad que hacen de nosotros un solo ser humano.

Porque **GénEros** quiere desde sus orígenes hablar en plural. No nos dirigimos sólo a las lectoras: no queremos reflexionar aquí únicamente de una "mitad del cielo". Queremos conjuntar enfoques, reunir en unas páginas periódicas los hallazgos, las creaciones, los análisis que las mujeres y los hombres encuentran en torno a esto que le han llamado el "continente negro" (Freud): la mujer. Para comprenderla y comprendernos mejor, para desentrañar su condición y encontrar las formas de pensarnos y transformarnos individualmente. Para comprometernos como universitarias con una sociedad que requiere de nuestra presencia y a la que le debemos nuestro trabajo y reflexión, productos ambos de nuestra actividad diaria como profesionales. Queremos, en suma, hacer partícipes a nosotras y a nuestros compañeros de los hallazgos de una incursión hacia el significado genérico de nuestro ser mujer, en donde todos están invitados.

Pero como ni pensamos solas ni estamos en un mundo unisex. **GénEros** recuerda su nombre e invoca al dios de la vida: Eros. El que da y potencia lo vital. A la deidad de la luz y la creación. Y convoca los atributos de ese mundo de pluralidad, lucidez y placer para reunir en unas hojas de papel lo que compartimos las mujeres con ese dios: la vida.

Es por eso que la mayor parte de este primer número esté dedicado a la maternidad y a la creación. Gonzalo Villa Chávez, Moisés Rozanes y Salvador Silva nos hablan, cada uno desde su perspectiva, en una especie de antihomenaje, sobre el otro lado del Día de la Madre. ¿A quién festejamos? ¿Por qué lo hacemos? ¿Qué hay detrás de este festejo y esa figura? Estas son algunas de las interrogantes que abordan los artículos tomados de las ponencias presentadas en la mesa redonda que la ACU organizó con motivo del día de la madre. Cerramos el tema con el trabajo de Rosa Coll en torno a la ambivalencia del ser madre: la posesión y el dominio de los hijos como tendencia de la maternidad oprimida y, por otro lado, la expulsión y separación de los hijos, experiencias ambas ineludibles en la vida de toda madre que da a luz y cría a su descendencia.

María Luisa Puga, Sara Lourdes Cruz y Marta López nos entregan, cada una desde su campo, un panorama de la situación de la mujer: en la literatura, en la educación superior y en la economía.

Completamos nuestro primer número con una serie de secciones fijas con las que queremos informar acerca de estadísticas, bibliografía, documentos y reseñas de libros, sobre el enorme campo de la cuestión y la vida de la mujer.

GénEros afirma su plural, sí, género y géneros en su sentido gramatical: ella y él. Pero también los y las, sin olvidar lo neutro: lo. Con **GénEros** queremos dar cabida e invitar a la reflexión conjunta y formar con esta revista un encuentro de congéneres. ♦