GénEros

Índice

3 Presentación

Investigación

9 El suelo pegajoso y el techo de cristal en los principales despachos jurídicos en México
Ana Luna Serrano
Valeria Rodríguez Gutiérrez
Centro de Estudios sobre la Enseñanza y el Aprendizaje del Derecho, A.C.

31 Violencia política hacia las mujeres en el nivel municipal del contexto electoral de 2018
Dalia I Barrera Bassols
Escuela Nacional de Antropología e Historia
Georgina Cárdenas Acosta
Universidad Nacional Autónoma de México

59 *Soportando el dolor*: Reproducción de la masculinidad hegemónica en los servicios de salud de la Ciudad de México
Ana Prado Murrieta
Dulce Rosario Diego Vasquez
Universidad Autónoma de la Ciudad de México

83 Ser madre y académica de alto rendimiento. Imaginarios presentes en las universidades respecto a la maternidad y el desempeño académico
Elisa Cerros Rodríguez
Universidad de Guadalajara

109 Madres universitarias: narrativas en torno a la experiencia de ser estudiante en pregrado
Leticia Nayeli Ramírez-Ramírez
Universidad Panamericana
Lucero Ibañez-Reyes
Universidad Pedagógica Nacional
Alma Vanessa Arvizu-Reynaga
Universidad Autónoma Metropolitana

139 Prácticas de mujeres en sus trabajos productivos y reproductivos: Análisis de datos cuantitativos en una ciudad del interior de Argentina
Gabriela del Valle Vergara
Andreina Colombo
Andrea Vega
Julieta Córdoba
Universidad Nacional de Rafaela, Argentina

GénEros es una revista semestral, de carácter académico, cuyo objetivo principal es difundir la investigación y la divulgación de los estudios de género. Es, al mismo tiempo, un foro plural que posibilita el análisis y el debate de diversas propuestas teóricas y prácticas que, desde múltiples disciplinas, emergen para impulsar el establecimiento de una cultura de equidad. Su edición es responsabilidad de la Universidad de Colima y de la Asociación Colimense de Universitarias, A.C.

169 Percepciones de mujeres jóvenes sobre el trabajo asalariado en León, Guanajuato, México
Célica Esther Cánovas Marmo
Universidad del Valle de Atemajac

205 ¿Y después del matrimonio? Haciendo familia: prácticas discursivas de colectivos LGBTTTI en la zona metropolitana de Guadalajara, Jalisco, México, en torno a la adopción y registro
Carlos Arturo Pulido Moreno
Universidad de Guadalajara

243 Acoso y hostigamiento sexual: una revisión conceptual a partir de *#MeToo*
Amneris Chaparro Martínez
Universidad Nacional Autónoma de México

269 El Funeral de la Feminidad Tradicional de 1968 y los primeros días de las Mujeres Radicales de Nueva York
Andrea Marina Madero Castro
Universidad Nacional Autónoma de México

291 Una mujer "a la española": *Ellas. Semanario de las mujeres españolas* (1932-1934)
María Vives López
Óscar Palomares Navarro
Universitat de València (España)

Divulgación

321 El descentramiento del falo en Poemas del insomnio (después del vino) de Carmen Cecilia Suárez
Luz María Betancourt Aduén
Universidad de la Ciudad de Nueva York

357 Prensa, cartas y mujeres: mensajes en el espacio público. Intercambio epistolar en las secciones femeninas del diario La Capital (Rosario, Argentina, 1919-1939)
Aldana Pulido
Instituto de Investigaciones Socio-Históricas Regionales del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Rosario, Argentina

375 "Cuerpos que importan": reflexiones sobre mujeres y deporte
Leila Salvini
Catavento-Gestão e Produção Cultural
Wanderley Marchi Júnior
Universidad Federal de Paraná
Viviane Teixeira Silveira
Universidad de la República / Uruguay

Arte y Letras

397 Dos poemas:
Confirmación de los hechos
Arribos
Ada Aurora Sánchez Peña
Universidad de Colima

Reseñas

399 **La ciudad feminista, una utopía como guía para la igualdad** de Leslie Kern
Nancy Alejandra Tapia Silva
Universidad Nacional Autónoma de México

405 **Cuerpos perfectos o la domesticación de los placeres** de Mauricio List y Manuel Méndez
Martín Adrián de Mauro Rucovsky
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

415 **Por sentirme valiente empecé a robar: Masculinidades y violencias entre los adolescentes en conflicto con la Ley de la Ciudad de México de Laura Talina Hernández Baca**
Juan Miguel Sarricolea Torres
Escuela de Antropología e Historia
del Norte de México

Originales

421 Presentación de originales

Ilustra este número de *GénEros* la escultora Ana Ma. Vargas Velasco