índice

8 El uso del nombre propio en la obra de Nikolai Gógol
Alfredo Hermosillo

17 Iconicidad y vanguardia en *Espantapájaros (al alcance de todos)*, de Oliverio Girondo
Nélida Sánchez Ramos
Carlos Ramírez Vuelvas

28 Crisis en los medios periodísticos
José Ferruzca González

31 Aportaciones del periodismo en el estudio de la juventud rural del estado de Colima, México
Aideé C. Arellano Ceballos

49 La sospecha permanente. Representación y comunicación: hacia una (des)ontología de lo real
Fabrizio Zotta

63 El imaginario del comunicador en la era de las tecnologías de la información y la comunicación
Ma. Alejandra Rocha Silva

72 Introducción a la problemática teórica de la *media education*
Francesco Maniglio

82 Arroba-dos: *Cubanías*
Carlos Díez

88 Procesos fonológicos en la formación de hipocorísticos
Lucila Gutiérrez Santana

101 La complicidad de la metáfora en el equívoco acerca de que los desastres son naturales
Gabriela del Carmen González González

116 El léxico en jóvenes: una exploración diacrónica
Iraís Hernández
Pilar Vivar

129 El dedo en la llaga, el ojo en la nube: *Identidad y memoria en las poetas mexicanas del siglo xx*, de Gloria Vergara
Ada Aurora Sánchez