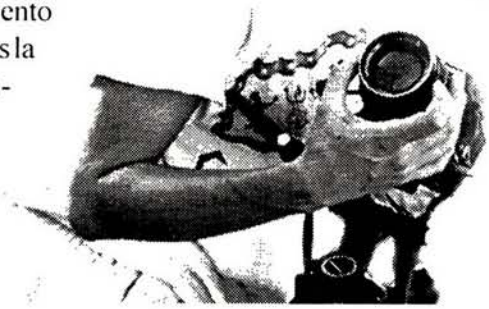
Cecilia Álvarez

Imágenes de la danza, movimiento suspendido

Cecilia Álvarez intuye que el mundo es una oportunidad para entender lo imposible y abrir las alas de la percepción a realidades que sólo el lente de una cámara fotográfica puede captar. Una herramienta de esta naturaleza le ha permitido a Cecilia entrar a universos donde las imágenes plásticas dejan de ser sólo eso y se convierten en símbolos, en claves ocultas y en mapas de entendimiento con los cuales se nos abren las puertas del alma y nos volvemos capaces de sentir otras realidades, sentimos la vida en movimiento a través de las fotografías que plasman momentos de intensa vitalidad.

En *Imágenes de la danza, movimiento suspendido* —su más reciente exposición— nos demostró que es capaz de concebir al movimiento en una imagen, recordándonos la eterna coexistencia de los contrarios: movimiento y quietud, luz y sombra. Así, más que figuras plásticas en armonía, Cecilia nos ofrece en esta edición de *GénEros* la oportunidad de entregarnos al misterio de lo imposible y entender que las experiencias humanas plasmadas en las fotografías aquí expuestas, nos llevan del movimiento suspendido en una fotografía a una danza interior que nos despierta los sentidos.





Datos personales

- Nació en Pedriceña, Durango, México.
- Estudió fotografía en el Instituto Cultural Cabañas, de Guadalajara, Jalisco.
- Ha publicado sus fotografías en la revista *Tierra Adentro* y trabajado en la elaboración de catálogos de pintura, revistas y libros.

♦♦♦

- Con sus fotografías ilustró varios carteles de la Feria de Todos Santos de Colima y de los festivales artísticos de la Universidad de Colima.
- Desde 1992 ha expuesto de manera individual y colectiva en Colima, en distintos estados del país y en Los Ángeles, Estados Unidos.

Exposiciones individuales

- Exposición *Cambios de luz*, desnudo, paisaje y fotografía en la Pinacoteca de la Universidad de Colima, 1998. Esta exposición formó parte del Fotoseptiembre Internacional y apareció en el catálogo oficial del evento.
- Exposición *Danzas de Colima*, fotografías del Ballet Folclórico de la Universidad de Colima, 1998-99. Es una muestra fotográfica que se presentó dentro del primer Festival Colima de Danza organizado por la UdeC y que ha viajado por varios estados de la república, incluyendo el Museo de la Danza en el Distrito Federal. La presentación de esta exposición se llevó a cabo en las siguientes ciudades: Nogales, Sonora, en la galería de exposiciones de la Casa de Cultura de Nogales. Oaxaca, dentro del marco del "I Festival del Día Internacional de la Danza en Oaxaca", en la sala Monte Albán de la Casa de la Cultura Oaxaqueña. Chihuahua, dentro del marco del I Festival de Danza en Chihuahua "Nellie Campobello", en el vestíbulo del Teatro de los Héroes.
- Exposición *Sales de sol* en la Pinacoteca Universitaria, donde compartió créditos con el pintor colimense Francisco Vázquez, 1999. Estas fotografías están inspiradas en las salinas de Cuyutlán.
- Exposición *Luz y Fuego*, en el Museo Regional de Historia, con fotografías recientes de la actividad del volcán de Fuego de Colima.
- Exposición *Una pizca de sal*, en el metro Tacuba de la Ciudad de México, 2000. ♦



