Presentación de originales

La revista ***GénEros*** tiene interés permanente en estimular la publicación de artículos que analicen diversas temáticas desde la perspectiva genérica. Con este propósito, y buscando facilitar la presentación, consideración y publicación de los trabajos, ha preparado la información y orientaciones siguientes, que pueden servir de guía a los futuros colaboradores.

- El envío de un artículo supone el compromiso del autor de no someterlo simultáneamente a la consideración de otras publicaciones periódicas.

- Los trabajos deben enviarse en original y copia. También es recomendable el envío de *diskettes* (procesados en *Wordperfect* o *Word 6*, para *Windows*).

- La extensión de los trabajos teóricos deberá ser entre ocho y doce cuartillas a doble espacio. Los trabajos de otro tipo tendrán una extensión máxima de ocho páginas a doble espacio.

- Toda colaboración deberá venir precedida por una hoja en la que aparezca claramente, además del título del trabajo, el nombre del autor, dirección y ficha de autor. Se solicita además anexar, en el caso de traba-

Colaboradores

Leticia Ascencio
Maestra en Psicología. Miembro de la Sociedad Mexicana de Análisis Existencial y Logoterapia, S.C., donde da consulta en la Ciudad de México.

Gabriela Cruz
Educadora, estudia la licenciatura en Educación. Miembro de la ACU y del Consejo de ***GénEros***.

Clara Coria
Psicoterapeuta argentina e investigadora de la problemática del dinero. Autora de los libros *Estudios sobre la subjetividad femenina*, *Mujeres y salud mental*, *El dinero en la pareja*, *Algunas desnudeces sobre el poder*.

Amparo Dávila
Escritora zacatecana. Autora de importantes libros de cuentos: *Tiempo destrozado*, *Música concreta*, *Muerte en el bosque*.

Iliana Esparza Aguirre
Licenciada en Pedagogía por la UNAM. Estudió la maestría en Pedagogía en la Universidad de Colima. Miembro de ACU.

Lorena Hernández Vargas
Licenciada en Comunicación por la Universidad de Colima. Productora y conductora de radio y televisión. Trabaja en la Dirección de Radio de la Universidad de Colima.

Elsa Levy
Autora de varios libros de narrativa: *El vuelo de la iguana*, *Pretextos de inverecundia*.

Francis Levy
Estudiante de Ciencias de la Comunicación en el ITESM de Monterrey. Miembro del taller literario de Socorro Arce.

Marta López
Ingeniera industrial. Miembro del taller literario de la ACU, dirigido por Socorro Arce. Miembro de ACU y del Consejo Editorial de ***GénEros***.

Karla Loya
Estudia la licenciatura en Pedagogía en la Universidad de Colima. Ayudante del Centro Universitario de Estudios de Género de la misma Universidad.

Carlos Eduardo Monroy *Galindo*
Médico. Director de la Facultad de Psicología de la Universidad de Colima.

David Oseguera Parra
Maestro en Sociología y Antropología. Realiza estudios de doctorado en Antropología Social en la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Su línea de investigación es la cultura alimentaria en el medio urbano.

♦♦♦

Florentina Preciado Cortés
Maestra en Pedagogía. Docente de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Colima. Miembro de ACU.

Juan Carlos Reyes
Maestro en Historia Regional. Coordinador de la investigación sobre la Historia Regional de Colima.

Isabelle Roy
Socióloga canadiense. Actualmente se encuentra como visitante académica en la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Marina Saravia
Comunicóloga y periodista cultural. Coordinadora del área de Comunicación Social del Instituto Tecnológico de Colima. Miembro del Consejo Editorial de *GénEros*.

Verónica Valenzuela
Antropóloga. Directora de la revista *GénEros*. Investigadora del Centro Universitario de Estudios de Género de la Universidad de Colima.

Carmen Villoro
Psicoanalista y poeta. Reside en Guadalajara donde es colaboradora del diario tapatío *Siglo XXI*.

Agradecemos la colaboración en este número de Mary Velasco y Karla I. Loya.♦

Lista de obra

- *Naturaleza con botella*
  Gloria Azpilcueta
  Páginas 6 y 17
  Colección particular
- *Bodegón con caracoles*
  Gloria Azpilcueta
  Páginas 10 y 34
  Colección particular
- *Sin título*
  Germán Palacios
  Páginas 44 y 79
  Colección Pinacoteca de la UdeC
- *Jarrón con servilleta*
  Germán Palacios
  Página 37
  Colección particular
- *Bodegón*
  Ángela Betancourt
  Página 18
  Colección Pinacoteca de la UdeC
- *Y también peces*
  José Coyazo Torres
  Página 43
  Colección Pinacoteca de la UdeC
- *Naturaleza*
  Carmen de la Torre de la Madrid
  Página 9
  Colección particular
- *Bodegón*
  Carmen Llerenas
  Páginas 24 y 53
  Colección particular
- *Naranjas*
  Carmen Llerenas
  Página 7
  Colección particular
- *Bodegón con duraznos*
  Magdalena Pérez Monroy
  Página 54
  Colección particular
- *Sin título*
  Raquel Quintero
  Páginas 14 y 78
  Colección particular

jos teóricos, una presentación breve (no más de 250 palabras), donde sinteticen los propósitos y conclusiones principales.

- Las notas deberán limitarse a las estrictamente necesarias. Deben estar cuidadosamente revisadas las referencias bibliográficas y las citas textuales, ya que son responsabilidad del autor. Se recomienda, asimismo, restringir el número de cuadros y gráficas a las indispensables, ubicándolos al final e indicando su ubicación en el texto.
- La bibliografía merece recomendación especial. Se solicita consignar con exactitud, en cada caso, toda la información necesaria (nombre del o los autores, título completo, incluido subtítulo cuando corresponda, editor, ciudad, lugar, mes y año de publicación, y si se trata de una serie, indicar el título y el volumen o la parte correspondiente, etcétera).
- La dirección de la revista se reserva el derecho de encargar la revisión y los cambios editoriales que requieran los artículos.
- Los autores recibirán un ejemplar de cortesía donde aparezca su artículo más tres separatas del mismo.
- Todos los trabajos están sujetos a revisión y dictamen del consejo editorial.♦



ESTA REVISTA SE IMPRIMIO EN:

ECOS
IMPRESORES

¡ PARA IMPRIMIRLE A USTED !

* Folletos * Catálogos * Revistas * Diplomas *
Discos * Papelería Membretada * Trípticos *
Carpetas * Periódicos * Libros * Volumes * Tarjetas
de Presentación * Recetarios * Carteles * Propaganda
Política y Publicidad Empresarial

Porque el cliente es un amigo, ¡llámenos!

Gabino Barreda # 452 / Tel. 2-80-11 / Colima

