GénEros

Índice

3 Presentación

Investigación

7 La lógica de género en la configuración del discurso climático: un análisis del campo institucional (1994-2015)
Ericka Jannine Fosado Centeno
Universidad Nacional Autónoma de México

41 Hiperfeminidad y ambivalencia en la cultura organizacional de las gasolineras en el norte de México
Marlene Celia Solís Pérez
El Colegio de la Frontera Norte

63 Voces desde la profundidad. Incorporación laboral de la mujer en la industria minera de Zacatecas, México
Laura Elena Zárate Negrete
Universidad de Guanajuato

99 Delincuencia femenil en el Estado de Jalisco, un acercamiento desde las estadísticas
Alma Jéssica Velázquez Gallardo
Universidad de Guadalajara

121 Perspectiva de género: normalización de las conductas en las instituciones educativas
Agustín Sández Pérez
Krizia Huerta Peña
Lya Margarita Nino Contreras
Hiram de la Peña Celaya
Universidad Autónoma de Baja California

Divulgación

145 Entre amores clandestinos y cesantías. La maestra y el director, Argentina 1920-1928
Paula Caldo
Universidad Nacional de Rosario, Argentina

165 Mi amiga antropóloga Verónica Valenzuela y Gómez Gallardo
Socorro Arce

GénEros es una revista semestral, de carácter académico, cuyo objetivo principal es difundir la investigación y la divulgación de los estudios de género. Es, al mismo tiempo, un foro plural que posibilita el análisis y el debate de diversas propuestas teóricas y prácticas que, desde múltiples disciplinas, emergen para impulsar el establecimiento de una cultura de equidad. Su edición es responsabilidad de la Universidad de Colima y de la Asociación Colimense de Universitarias, A.C.

169 Verónica Valenzuela: feminismo y escritura
Ada Aurora Sánchez
Universidad de Colima

Arte y Letras

173 Opening
At the Beach 1972
Lee Gould
La Presa. Revista literaria bilingüe en inglés y español

Reseña

179 Xenofeminismo: una política tecnológica de la [re] producción
Helen Hester (2018), Xenofeminismo: tecnologías de género y políticas de reproducción. Buenos Aires, Argentina. Caja Negra Editora
Francisco Hernández Galván
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

183 *Somos juego* una forma de hacer ciudadanía, rescatando espacios públicos
Andrés Garibay Tierradentro (director).
Evelin Santander y Jerónimo Monroy (productores e investigación) (2018)
Dora Argentina Cabezas Elizondo
Universidad de Colima

191 Presentación de originales



Ilustra este número de *GénEros*: Marisol Herrera Sosa