GénEros

Índice

3 Presentación

Investigación

7 Mujeres modernas construyendo hogares: pioneras en la consolidación de la vivienda y su entorno urbano en Mérida, Yucatán, México
María Elena Torres Pérez
Universidad Autónoma de Yucatán, México

43 Las mujeres reclusas en Islas Marías.
Desde colonia penal, hasta complejo penitenciario
Evangelina Avilés Quevedo
Universidad Autónoma de Sinaloa

77 Conflicto trabajo-familia, equilibrio y bienestar en mujeres trabajadoras de una empresa de *retail*, dependiendo de su rol de proveedor
Andrés Eduardo Jiménez-Figueroa
Francisca Bustamante Sepúlveda
Michelle Stephania Flores Faúndez
Universidad de Talca, Chile

99 Factores de vulnerabilidad femenina que impiden la inserción laboral ordenada
Ma. Soledad Castellanos Villarruel
Lucio Guzmán Mares
Jesús Ruiz Flores
Magdiel Gómez Muñiz
Universidad de Guadalajara

125 La formación de artistas circenses:
un análisis con perspectiva de género
Jorge García Villanueva
Universidad Pedagógica Nacional
Miguel Ángel Vega Téllez
Universidad Nacional Autónoma de México
Claudia Ivonne Hernández Ramírez
Universidad Pedagógica Nacional

147 Diferencias de género en el significado psicológico de la calidad de vida en un grupo de personas adultos mayores
Angélica María Razo González
Ricardo Díaz Castillo
Ricardo Morales Rossell
Universidad Estatal del Valle de Ecatepec

GénEros es una revista semestral, de carácter académico, cuyo objetivo principal es difundir la investigación y la divulgación de los estudios de género. Es, al mismo tiempo, un foro plural que posibilita el análisis y el debate de diversas propuestas teóricas y prácticas que, desde múltiples disciplinas, emergen para impulsar el establecimiento de una cultura de equidad. Su edición es responsabilidad de la Universidad de Colima y de la Asociación Colimense de Universitarias, A.C.

169 Tai chi chuan: práctica milenaria china para el cuidado de sí. Género y vejez
Aurelia Flores Hernández
Universidad Autónoma de Tlaxcala

Divulgación

199 Tejedora de nostalgia sobre el deber *ser niña*
Maricela Ojeda Gutiérrez
El Colegio Mexiquense, A.C.

Arte y letras

223 Space, Place, and Belonging: Interdisciplinary Artist Nicole Marroquín
Hinda Seif
University of Illinois at Springfield

Reseña

231 *No soy Pan Jinlian*: La moral femenina contra el patriarcado en China
Yo no soy Madame Bovary (我不是潘金莲)
Hu X. (Productor) / Feng X. (Director) (2017)
Francisco Javier Haro Navejas
Universidad de Colima

239 Árbol muerto como nido de nueva vida de Daniela Monserrat Ramos Mayorga
Karolina Maria Rojek
Universidad de Breslavia, Polonia

245 Presentación de originales



Ilustran este número de *GénEros*:
Fotografía y obra de y sobre la artista Nicole Marroquín