♦♦♦



# *Evelyn y su inseparable caja de mirar*

**Alejandro Morales**

Evelyn Flores Mairena nació en Nicaragua pero vive en Comala, Colima, desde hace cinco años. Donde quiera que vaya lleva su inseparable caja de mirar —y hacernos mirar— que es su cámara fotográfica. Estudió Ciencias de la Comunicación en el ITESO, en Guadalajara, y se tituló con la tesis «La fotografía como recurso en la microhistoria, la cual luego se convertiría en «La lente de un pueblo hace historia, Tlajomulco de Zúñiga», una recopilación fotográfica de la historia de ese pueblo jalisciense. Fue reportera gráfica de los diarios *Siglo 21* y *Público-Milenio* de Guadalajara y ha colaborado con fotografías para la revista *Milenio*, *La Jornada Semanal, Luvina*, *Ventana interior* y la agencia de noticias internacionales AP, entre otros.

Desde octubre de 1999 combina su trabajo de fotógrafa con la danza contemporánea. Pertenece a la Compañía de Danza y Arte Escénico de la Universidad de Colima, en cuya presentación *La que es todas* ella misma participó en escena, además de encargarse de la imagen fotográfica de dicha coreografía.

Le gusta conversar con los colores, y hasta el blanco y el negro no se quedan mudos ante ella. También suele platicar con las paredes viejas, a las que les hace pronunciar visiones... Ella es Eva tendiéndonos la manzana que nos abrirá los ojos...

Ésta es la segunda vez que colabora en la revista *GénEros*. ♦

