Vivir de la tierra
Fotografías de Cecilia Álvarez

♦♦♦

Para Cecilia Álvarez, fotógrafa en constante búsqueda y evolución, la tierra surge como una madre que nutre y da vida, que provee y a veces quita, pero siempre es la eterna generadora de vida. Valiéndose de luces y sombras, Cecilia Álvarez compone los rostros, los senderos que nos llevan a las montañas de México y nos muestra la soledad de un mundo de formas, colores y rostros que pocos conocen.

En los últimos años se ha propuesto desentrañar los misterios de la tierra y la humanidad en su constante caminar, en su eterno ciclo de nutrirse de la tierra, de celebrarla y de mostrar sus mensajes. Por eso ha creado series fotográficas que abordan aspectos que muestran esta relación entre los seres humanos y la tierra, como fue la serie de la sal, la de La Petatera, la de los chayacates, y ahora nos ofrece esta serie de la sierra tarahumara del Cobre.

Viajó hasta donde pocos han llegado, a lugares donde sólo caminando se llega a ellos, sitios inhóspitos, alejados de todo, donde la gente no habla español y desconfía de los extraños visitantes.

Para sorpresa de quien visite estos lugares, se topará con hombres y mujeres fuertes y decididos a hacer su vida contra toda adversidad. Sin nada en las manos y alejados de la riqueza que dicen da el progreso, se entregan a la tierra y a sus montañas como guerreros incansables, en busca de matices de vida que nuestra cultura no logra percibir.

Los tarahumaras son fuertes y alegres, llenos de vigor porque saben que la tierra está de su parte y nunca los abandonará, siempre los cobijará y nutrirá mientras estén en comunión con ella.

El trabajo fotográfico de Cecilia Álvarez ha sido reconocido en Colima, donde ha hecho la mayor parte de su carrera. Ha expuesto su trabajo en diversas exposiciones temáticas y otras colectivas en la Ciudad de México y ciudades de Estados Unidos.♦

