Actividades de la ACU

Iniciativa de ley para penalizar el acoso sexual en Colima

La diputada Mercedes Carrazco Zúñiga, presidenta de la Comisión de Equidad y Género de la LIII Legislatura del H. Congreso del Estado de Colima, ha invitado a la ACU a formar parte de una comisión que analice y asesore la propuesta de iniciativa de ley sobre acoso sexual. La ACU colaborará con otras asociaciones civiles, así como con diversos organismos federales y estatales en la revisión de dicha iniciativa de ley, desde el marco jurídico y la perspectiva de género, para abordar desde la realidad concreta de nuestro estado un problema tan espinoso y difícil de tratar social y jurídicamente como lo es el acoso u hostigamiento sexual, el cual ha sido tipificado como un delito en siete estados de la República Mexicana, en varios países de Centro y Sudamérica, y ni qué decir de muchos de los países considerados como desarrollados; sin embargo, Colima tiene como asignatura pendiente revisar su legislación en éste y otros aspectos, que impiden el desarrollo pleno de las mujeres, limitan su libertad y contribuyen a fortalecer el poder patriarcal dominante.

Catalina Suárez Dávila, Patricia Leal y Margarita Rodríguez, representan a la ACU en esta tarea, además de otras asociadas que laboran en instancias federales y estatales que conforman esta comisión revisora. Tal es el caso de Sara Lourdes Cruz Iturribarría y Raquel Martín Sánchez, del Instituto Colimense de las Mujeres; Ma. de la Luz Fajardo Andrade, del Consejo Estatal para la Prevención y Atención a la Violencia Intrafamiliar; Rosa María Vadillo Yáñez, de la Comisión Estatal de Derechos Humanos; Clementina Nava, del Centro de Apoyo a la Mujer, y Celia Cervantes, del Centro Universitario de Estudios de Género.

Comisión de Comunicación

En febrero, la Comisión de Comunicación de la ACU cumplió un año de trabajo continuo y solidario a través de la puesta en marcha de una estrategia de comunicación, dirigida tanto al interior de la Asociación como a la sociedad colimense en general para informar, desde la perspectiva de género, sobre las condiciones de vida de las mujeres. Del plan trazado originalmente se realizan al cien por ciento tres de cinco proyectos: la publicación de las *ACU Viñetas*, *La Hoja de la ACU* y el *Cine Club.*

ACU viñetas

De febrero de 2001 a enero de 2002 fueron publicadas un total de 180 viñetas en el diario *El Comentario*, editado por la Universidad de Colima. Las *ACU Viñetas* son cápsulas informativas que promueven la reflexión sobre las condiciones de vida de las mujeres. De esta manera, se presentan desde el enfoque de género: estadísticas sociodemográficas, opiniones de investigadores e investigadoras, declaraciones de organismos nacionales e internacionales, así como información histórica con relación a asuntos de salud, cultura, educación, trabajo, política, sexualidad, familia, legislación, etcétera.

La Hoja de la ACU

Una de las mayores necesidades de la Asociación consistía en mantener informadas a las socias sobre las actividades mensuales que realizamos. Con este fin fue creada *La Hoja de la ACU*, un boletín mensual que además de cumplir con la misión informativa interna, difunde actividades académicas, como es el caso de los cursos y diplomados que ofrece el *Programa Universitario de Educación Continua* de la Universidad de Colima; conferencias, charlas, exposiciones y campañas relacionadas

con el desarrollo de las mujeres. *La Hoja de la ACU* informa también de los beneficios que las asociadas pueden recibir, tales como becas para realizar estudios, descuentos en diversos comercios, bufetes contables, peritajes, diseños arquitectónicos, entre otros. En la edición e impresión de *La Hoja de la ACU* contamos con el apoyo de Gloria González, Jaime Sánchez, Guillermina Araiza e Inés Sandoval.

Cine Club de la ACU

Con el Cine Club de la ACU, Raquel Martín y Nancy Molina dan continuidad al proyecto iniciado en 1999 por Socorro Arce y Ramona Ceja, al hacer posible la realización de dos ciclos de cine "La vida en azul y rosa", que han reunido a un numeroso público desde la primera presentación. Con el apoyo de Claudia Camberos, de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado, se proyectaron un total de 15 filmes en el auditorio de usos múltiples de Casa de la Cultura de la ciudad de Colima, donde los y las cinéfilas, en su mayoría jóvenes estudiantes universitarios, se han convertido en asistentes asiduos del cine club en el que, además de proyectar lo mejor del cine contemporáneo de todo el mundo, al final se abre un espacio para debatir y analizar las películas desde la perspectiva de género.

El 14 de febrero de 2002 dio inicio el tercer ciclo del Cine Club de la ACU, ahora en el Foro Pablo Silva García del Instituto Universitario de Bellas Artes, el cual cuenta con un mayor número de butacas y aire acondicionado, para mayor comodidad del público asistente.

En la agenda de la Comisión de Comunicación quedan asuntos pendientes: la página *web*, que está en proceso de diseño, y las semblanzas de las asociadas de la ACU. Ésta es una tarea que durante el 2002 realizarán sus integrantes: Margarita Rodríguez, Celia Cervantes, Arcelia Pérez, Guadalupe Carrillo, Lourdes Olivera, Concepción Mendoza, Patricia Olmos y Raquel Martín.

Programa radiofónico *GénEros*

El Centro Universitario de Estudios de Género de la Universidad de Colima, cuya directora es Sara Lourdes Cruz Iturribarría, presidenta fundadora de la ACU, ha iniciado la producción del programa de radio *GénEros*, que se transmitirá los viernes a las doce horas por la radiodifusora de la Universidad de Colima: *Universo FM*, XHUDC, en el 94.9 FM.

La producción y conducción de *GénEros* está a cargo de Celia Cervantes, adscrita al CUEG y socia de la ACU, quien plantea que este espacio radiofónico será un foro de difusión, discusión y análisis donde las diversas organizaciones gubernamentales y no gubernamentales del estado de Colima que trabajan en favor de una nueva cultura de equidad entre los géneros, podrán establecer contacto directo con la sociedad colimense para informarla y sensibilizarla acerca de la situación de las mujeres y las propuestas de desarrollo humano que plantea el enfoque de género. ♦

Margarita Rodríguez

