Reseña

*GénEroos*
Volumen 4/número 7/marzo-agosto 2026/ pp. 279-283
eISSN 2992-7862
https://doi.org/10.53897/RevGenEr.2026.7.10
CC BY-NC-SA 4.0

# El arrepentimiento como un elemento de agencia de las madres. Reseña de *#madresarrepentidas. Una mirada radical a la maternidad y sus falacias sociales*[*]

## Rethinking maternal agency through regret. A critical review of *#regretfulmothers. A radical look at motherhood and its social fallacies*

*Mayra González Flores* ORCID:0009-0007-1836-8734
Universidad de Colima, Colima, México

¿Qué sucede cuando una madre confiesa que si pudiera retroceder en el tiempo elegiría no haberlo sido? Sin duda es un cuestionamiento provocador que, en nuestro imaginario individual y colectivo, no tiene cabida. El orden social de género en el que socializamos ha asignado al mandato de la maternidad un significado de plenitud para las mujeres, independientemente de las circunstancias que las rodeen.

Este cuestionamiento disruptivo es abordado en el libro *#madresarrepentidas. Una mirada radical a la maternidad y sus falacias sociales*, de Orna Donath. Aunque no se presenta como un texto académico, ofrece fundamentos metodológicos y teóricos que orientan la reflexión. Con un lenguaje accesible, acerca este debate a públicos no especializados,

* El título original de la obra es *#regrettingmotherhood. Wenn Mütter bereuen*.

pero sí con interés en temas como la maternidad, los estudios de género y las emociones. Uno de sus principales aportes es mostrar las diversas experiencias de las mujeres que participaron en el estudio en torno al arrepentimiento materno, desde las diferentes desigualdades socioculturales que las atraviesan.

Donath es socióloga israelí, cuya trayectoria académica se ha centrado en cuestionar las expectativas sociales que se depositan en las mujeres, tanto en las que son madres como las que no. Esta obra se inscribe en una línea de investigación más amplia que ha desarrollado sobre las mujeres judías que no deseaban tener hijos. En este sentido, *#madresarrepentidas* da continuidad y profundiza en una mirada crítica y radical sobre la maternidad como mandato social.

El arrepentimiento es el eje central de la investigación, sustentada metodológicamente en 23 entrevistas cualitativas a mujeres judías que se autoidentifican como madres arrepentidas. Aunque la autora no ofrece un marco teórico explícito, es posible situar su análisis en los debates propuestos desde los feminismos sobre la maternidad. Esta base le permite construir una narrativa sólida en la que cuestiona por qué no se asocia el maternar con esta emoción.

Es necesario reconocer que la concepción de la maternidad como un deseo natural y una obligación ineludible para las mujeres tiene su origen y refuerzo en discursos religiosos, científicos y políticos hegemónicos a lo largo de la historia. Reconocer a las madres como sujetos políticos y sociales contribuye al cambio social al visibilizar sus condiciones y necesidades. Analizar la experiencia materna desde esta perspectiva que resulta relevante en el contexto actual donde la igualdad de oportunidades parece lejana para las madres. Además, este enfoque posibilita análisis transdisciplinarios desde miradas feministas y socioculturales, que integran la subjetividad y las emociones como claves para enriquecer la reflexión alrededor de la maternidad.

En un campo creciente de las emociones como línea de investigación, los planteamientos expuestos por la autora resultan relevantes al ofrecer un punto de partida de cómo se vive y siente la maternidad, pero a su vez, implica seguir problematizando estos cuestionamientos a partir de

temas emergentes, como la posibilidad de comprender al arrepentimiento como parte de un proceso de conciencia crítica.

Si bien el texto no utiliza de forma explícita el concepto de agencia, esta reseña propone una lectura que lo vincula con dicha noción, entendida como la capacidad de reflexionar y actuar sobre la propia vida, reconociendo el arrepentimiento como una experiencia que puede dar lugar a la reflexión crítica y la resignificación de la maternidad. En consecuencia, se reconoce una forma de agencia discursiva, que las dota de capacidad para interpelar los mandatos de género y abre paso a la construcción de nuevas subjetividades.

Las características del grupo de participantes son heterogéneas: mujeres de distintas edades, clases sociales, nivel de estudios, empleos remunerados, número de hijas e hijos, identidad sexual y estado civil. Esta diversidad permite un análisis complejo y matizado del arrepentimiento materno. Un rasgo relevante del estudio es que parte de la autoidentificación de las propias mujeres como madres arrepentidas, lo cual fortalece la legitimidad y profundidad de las experiencias compartidas.

A lo largo de seis capítulos y un epílogo, Donath articula su argumento a partir de la presentación de elementos que permiten interpretar esta emoción desde diversas aristas. El primer capítulo analiza cómo se construyen las expectativas occidentales socialmente compartidas sobre el paso a la maternidad. Por un lado, el lenguaje de lo natural, que presenta a la maternidad como destino ineludible y, por otro, contrasta con el lenguaje neoliberal, capitalista y postfeminista, que simula una libertad de elección. Esta tensión cuestiona la voluntad real de ser madre.

En el segundo capítulo se abordan las exigencias y expectativas sociales hacia las madres, el deber ser que regula su comportamiento, pensar y sentir. Este análisis permite contrastar dos aspectos: el arrepentimiento y la ambivalencia ante la maternidad. El tercer capítulo se centra en el arrepentimiento como una postura emocional que se considera incompatible con la maternidad, pero la autora demuestra cómo el proceso de comprensión personal les permite identificar y nombrar sus emociones; entre ellas, la de no querer ser mamá.

En el capítulo cuatro, la autora desmonta, a través de testimonios, la falsa promesa social de plenitud asociada a la maternidad para mostrar que esa sensación de sentirse plenas nunca llega. El quinto capítulo analiza las tensiones que surgen al hablar públicamente del arrepentimiento por la maternidad, debido a las restricciones y la condena social que ello implica. Esta presión social conduce a muchas mujeres a silenciar su arrepentimiento como una forma de proteger tanto los vínculos con sus hijos e hijas como su propio bienestar emocional.

Finalmente, el sexto capítulo profundiza en el potencial del arrepentimiento como una vía para analizar las experiencias maternas. A partir de este sentimiento, establece un hilo conductor que permite observar cómo las condiciones económicas y de clase confluyen para moldear distintas vivencias de maternidad. Estas experiencias rompen con la idealización de la maternidad, al evidenciar que muchas mujeres no cuentan con las condiciones materiales ni emocionales necesarias, lo que las lleva a experimentar arrepentimiento.

Desde esta mirada, la autora sostiene que "la maternidad no debería ser tratada como un rol, sino más bien entendida como una relación humana, como cualquier otra" (p. 29). Esta afirmación reconoce a las mujeres como sujetos con poder de decisión sobre su propia vida.

La discusión propuesta en este libro ofrece una clave analítica donde el arrepentimiento cobra un significado político feminista al desafiar el ideal de la *buena madre* al cuestionar los discursos hegemónicos que imponen la maternidad como la máxima realización de la identidad femenina y restringe otras posibilidades de desarrollo personal. Con ello, ofrece la posibilidad de que sus hallazgos dialoguen con este campo al problematizar las emociones como construcciones sociales atravesadas por relaciones de poder.

También abre preguntas relevantes para futuras investigaciones; por ejemplo, explorar cómo viven el arrepentimiento las madres en contextos latinoamericanos donde la maternidad se sostiene en un acentuado mandato tradicional marcado por profundas desigualdades estructurales.

En conclusión, *#madresarrepentidas* es un libro que abre el debate sobre nuevos paradigmas de la maternidad. Desde enfoques feministas

y socioculturales, la propuesta de Orna Donath permite comprender el arrepentimiento materno, no sólo como una emoción individual, sino también como una vía para situar a la maternidad como una institución social que, al ser problematizada a partir de un sistema que impone la maternidad como destino, puede resignificarla en el contexto actual.

## Referencia

Donath, O. (2022). *#madresarrepentidas. Una mirada radical a la maternidad y sus falacias sociales* (Á. Leiva Morales, Trad.). Penguin Random House Grupo Editorial. ISBN: 978-84-18052-04-0. 269 pp.