Presentación de originales

La revista ***GénEros*** tiene interés permanente en estimular la publicación de artículos que analicen diversas temáticas desde la perspectiva genérica. Con este propósito, y buscando facilitar la presentación, consideración y publicación de los trabajos, ha preparado la información y orientaciones siguientes, que pueden servir de guía a los futuros colaboradores.

- El envío de un artículo supone el compromiso del autor de no someterlo simultáneamente a la consideración de otras publicaciones periódicas.
- Los trabajos deben enviarse en original y copia. También es recomendable el envío de *diskettes* (procesados en *Wordperfect* o *MSWORD 5* sin formato).
- La extensión de los trabajos teóricos deberá ser entre ocho y doce cuartillas a doble espacio. Los trabajos de otro tipo tendrán una extensión máxima de ocho páginas a doble espacio.
- Toda colaboración deberá venir precedida por una hoja en la que aparezca claramente, además del título del trabajo, el nombre del autor, dirección y ficha de autor. Se solicita además anexar, en el caso de tra-

Colaboradores

Mirtea E. Acuña Cepeda: Maestra en historia regional por la Universidad de Colima. Jefa del laboratorio de química de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, U de C.

Arena María: Seudónimo

Alejandro Angulo: Licenciado en ciencias políticas. Posgrado en comercio internacional. Coordinador del Área de Economía Agrícola del Centro Universitario de Investigaciones Económicas. Catedrático de la Facultad de Economía. Coordinador del *Proyecto Manantlán* de la U de C.

Ofelia Badillo: Licenciada en letras y periodismo por la Universidad de Colima. Jefa del Departamento de Planes y Programas en la Dirección General de Planeación, U de C.

Julia: Seudónimo.

Víctor Gil: Licenciado en letras. Profesor en la Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima.

Alicia Girón: Investigadora del Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), presidenta de la Asociación de Licenciados en Economía, A.C.

Graciela Hierro: Doctora en filosofía por la UNAM. Fundadora y directora del *Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM* (PUEG). Presidenta de la Asociación Filosófica de México. Ha escrito, entre otras obras: *De la domesticación a la educación de las mexicanas*, *Ética y feminismo*.

Michael Kimmel: Autor y editor de diversos trabajos sobre el hombre y la masculinidad, entre los que destacan *Changing men: new directions in research on men and masculinity*, Sage, 1987.

Josefina Muriel: Investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.

Florentina Preciado: Licenciada en pedagogía, estudiante de la maestría en educación de la Universidad de Colima.

José L. Ramírez: Maestro en Desarrollo Regional. Subdirector general de Planeación y Desarrollo Institucional de la Universidad de Colima. Investigador asociado del *Programa Cuenca del Pacífico*.



Beatriz Schmukler: Actualmente es coordinadora de la maestría en sociología política, dictada conjuntamente entre el Instituto Mora y el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. Cursó su doctorado en la Universidad de Yale, donde desarrolló estudios sobre las relaciones de géneros y el autoritarismo en América Latina. Miembro del Consejo Asesor de ***GénEros***

Estela Serret: Profesora investigadora del departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.

Carmen Trueba: Investigadora del Departamento Académico de Estudios Generales del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM).

Verónica Valenzuela: Antropóloga. Trabaja en diversos proyectos editoriales y de promoción cultural en Colima. Coordinadora de publicaciones de la ACU y directora de ***GénEros***.

Agradecemos la participación en este número de Gloria González, Mary Velasco y Gabriela Cruz. ♦

bajos teóricos, una presentación breve (no más de 250 palabras), donde sintéticen los propósitos y conclusiones principales.

- Las notas deberán limitarse a las estrictamente necesarias. Deben estar cuidadosamente revisadas las referencias bibliográficas y las citas textuales, ya que son responsabilidad del autor. Se recomienda, asimismo, restringir el número de cuadros y gráficas a las indispensables, ubicándolos al final e indicando su ubicación en el texto.
- La bibliografía merece recomendación especial. Se solicita consignar con exactitud, en cada caso, toda la información necesaria (nombre del o los autores, título completo, incluido subtítulo cuando corresponda, editor, ciudad, mes y año de publicación, y si se trata de una serie, indicar el título y el volumen o la parte correspondiente, etcétera).
- La dirección de la revista se reserva el derecho de encargar la revisión y los cambios editoriales que requieran los artículos.
- Los autores recibirán un ejemplar de cortesía donde aparezca su artículo más tres separatas del mismo.
- Todos los trabajos están sujetos a revisión y dictamen del consejo editorial. ♦