Presentación de originales

La revista *GénEros* tiene interés permanente en estimular la publicación de artículos que analicen diversas temáticas desde la perspectiva genérica. Con este propósito, y buscando facilitar la presentación, consideración y publicación de los trabajos, ha preparado la información y orientaciones siguientes, que pueden servir de guía a los futuros colaboradores.

- El envío de un artículo supone el compromiso del autor de no someterlo simultáneamente a la consideración de otras publicaciones periódicas.

- Los trabajos deben enviarse en original y copia. También es recomendable el envío de *diskettes* (procesados en *Wordperfect* o *Word 6*, para *Windows*).

- La extensión de los trabajos teóricos deberá ser entre ocho y doce cuartillas a doble espacio. Los trabajos de otro tipo tendrán una extensión máxima de ocho páginas a doble espacio.

- Toda colaboración deberá venir precedida por una hoja en la que aparezca claramente, además del título del trabajo, el nombre del autor, dirección y ficha de autor. Se solicita además anexar, en el caso de trabajos teóricos, una presentación breve (no más de 250 palabras), donde

Colaboradores

Toya Alejandre: Dentista. Terapeuta familiar y de talleres de desarrollo humano para jóvenes.

Genoveva Amador: Enfermera y maestra en pedagogía, directora de la División de Posgrado de la Facultad de Enfermería de la Universidad de Colima. Miembro de ACU, estudiante del diplomado en Estudios de Género del CUEG de la Universidad de Colima.

Carmen Calli: Ama de casa. Miembro del taller de literatura de Socorro Arce.

Maribel Ceja: Maestra en pedagogía. Coordinadora académica de la Facultad de Psicología de la Universidad de Colima.

Sandra Cruz: Psicóloga. Trabaja en el Centro de Estudios para Extranjeros de la UNAM.

Sergio Chapela: Pedagogo. Asesor pedagógico de la dirección del Instituto Superior de Educación Normal de Colima. Estudiante del diplomado en Estudios de Género del CUEG de la Universidad de Colima.

Karla Covarrubias: Comunicóloga y doctora en Ciencias Sociales. Investigadora del Centro Universitario de Investigaciones Sociales (CUIS) de la Universidad de Colima.

Ma. Elena García: Maestra en pedagogía. Docente de la Universidad Pedagógica Nacional (Colima). Coordinadora de grupos de apoyo contra la violencia en el Centro de Apoyo a la Mujer (CAM). Estudiante del diplomado en Estudios de Género del CUEG de la Universidad de Colima.

Lorena Hernández: Comunicóloga. Productora y conductora de radio universitaria. Miembro de la ACU. Estudiante del diplomado en Estudios de Género del CUEG de la Universidad de Colima.

Marta López: Ingeniera industrial. Miembro de la ACU y del Consejo Editorial de ***GénEros***.

Ángeles Márquez: Licenciada en Letras Hispánicas. Estudiante

de la maestría en Historia Regional de la Universidad de Colima y del diplomado en Estudios de Género del CUEG de la Universidad de Colima.

Jorge Martínez Stack: Psicólogo. Egresado de la Facultad de Psicología de la UNAM, donde es profesor titular de tiempo completo. Maestro en el Área de Análisis Experimental de la Conducta en la UNAM. Ha realizado diversas investigaciones sobre aprendizaje, motivación y cognición humanas.

Irma Pérez de la Torre: Psicóloga y psicoterapeuta especialista en niños.

Elisa Ramos: Comunicóloga. Encargada de comunicación y difusión del Centro de Apoyo a la Mujer (CAM).

Enrique Sarabia: Psicólogo. Dedicado a la clínica privada con niños en Colima.

Gloria Vergara: Maestra en Letras. Catedrática de la Universidad Iberoamericana. (UIA).

Claudia Leticia Yáñez: Maestra en Psicología. Docente en la Facultad de Psicología de la Universidad de Colima y psicóloga encargada de la guardería de la misma universidad.

Yolanda Zamora: Comunicóloga. Conduce desde hace varios años un programa radiofónico sobre temas de cultura y literatura en la radioemisora de la Universidad de Guadalajara. Es miembro de la SOGEM.

Mario Alberto Zumaya: Médico cirujano, especialista en Psiquiatría, en Medicina de Enlace y en Psicoterapia de Pareja, con estudios de Maestría en Psicoterapia Médica. Autor de diversas publicaciones sobre Psicopatología y Psicoterapia. Enseña en diversas instituciones y se dedica a la práctica privada de la psicoterapia individual, de pareja y sexual.♦



sinteticen los propósitos y conclusiones principales.

- Las notas deberán limitarse a las estrictamente necesarias. Deben estar cuidadosamente revisadas las referencias bibliográficas y las citas textuales, ya que son responsabilidad del autor. Se recomienda, asimismo, restringir el número de cuadros y gráficas a las indispensables, ubicándolos al final e indicando su ubicación en el texto.

- La bibliografía merece recomendación especial. Se solicita consignar con exactitud, en cada caso, toda la información necesaria (nombre del o los autores, título completo, incluido subtítulo cuando corresponda, editor, ciudad, lugar, mes y año de publicación, y si se trata de una serie, indicar el título y el volumen o la parte correspondiente, etcétera).

- La dirección de la revista se reserva el derecho de encargar la revisión y los cambios editoriales que requieran los artículos.

- Los autores recibirán un ejemplar de cortesía donde aparezca su artículo más tres separatas del mismo.

- Todos los trabajos están sujetos a revisión y dictamen del consejo editorial.♦