Editorial

La pizca, el punto, el puño, el manojo; fresco, seco, sofrito o ahogado; empanizado, al ajo, sancochado o desflemado; el menú, el mandado, el fregado; la suculencia y la celeridad; las sobras y los milagros; la gula y la escasez; lo económico y lo suculento...

Palabras, actos, actitudes, lenguaje de los cuerpos, destino de los deseos, en fin, historia humana, eso es la comida: primer acto civilizatorio que guarda la humanidad desde entonces en el fuego de la cocina.

Desde allí todas las historias pueden ser contadas: las de los pueblos y sus alimentos, las de los instrumentos y los modales, las de las fiestas y las barbaries. Ahora queremos reivindicar a las cocineras y cocineros (aunque pocos) cuya identidad pasa por el horneado lento de los siglos y por el cocido rápido del acto diario de cocinar.

GénEros ha reunido en este número un variado menú de reflexiones que con diferentes espesuras, sabores y tonos nos transmiten el complejo y rico panorama de un acto que a primera vista pareciera pueril. Carmen Villoro nos habla, con el tono cercano que la caracteriza, de las entrañables relaciones del cocinar con los afectos y con el control y el poder. Juan Carlos Reyes nos informa de la génesis y tradición de la cocina colimense y David Oseguera nos muestra el modelado que la cultura le da a la comida, asignándole a los alimentos significados que crean hábitos, creencias, tradiciones y mitos.

♦♦♦

Eduardo Monroy hace un ejercicio de introspección que deriva al cuestionamiento de la relación "natural" de la mujer con la cocina. Por su parte Elsa Levy y Karla Loya nos dan a conocer con gracia y humor los resultados de las encuestas que aplicaron a cocineras y cocineros, donde éstos opinan sobre su diaria labor. El trabajo de Leticia Ascencio nos da a conocer las diferencias encontradas en una investigación entre las mujeres profesionistas y las dedicadas exclusivamente al trabajo de la casa en torno a la dependencia, autoestima y otros indicadores psicosociales. Florentina Preciado hace una revisión sobre la literatura de género e Isabelle Roy nos entretiene con su "tarea" escolar en donde expone los avatares entre la ideología y la teoría.

Marina Saravia entrevista a dos grandes cocineras que a su vez nos regalan sendas recetas. Valga este número como pequeño homenaje y reivindicación a las grandes "cocineras históricas" y a las pequeñas y olvidadas cocineras que todos los días se levantan pensando en el gasto y el mandado, el menú y el quehacer, recreado en la sección de Letras por Amparo Dávila, Lorena Hernández, Marta López y Francis Levy.

Para redondear el tema de la cocina y el trabajo doméstico hemos incluido un excelente trabajo de Clara Coria, psicoterapeuta argentina, que analiza el papel del dinero en las relaciones de pareja y la violencia muchas veces invisible que se ejerce a través de él.

Finalmente Iliana Esparza nos informa de los acuerdos adoptados en la Conferencia Mundial de la Mujer realizada en China en torno al medio ambiente y cuestiona la asignación exclusiva a la mujer de su limpieza y mantenimiento como una tarea más de su labor doméstica.◆

Verónica Valenzuela