

# *Editorial*

En esta entrega, *GénEros* presenta artículos y ensayos que dan cuenta —desde el punto de vista educativo, político, social y literario— de las desigualdades de género que a través de la historia han afectado a la mitad de sus habitantes. Como ya lo mencionó Scout* el discurso histórico que niega su visibilidad también ha contribuido a perpetuar su subordinación e imagen de receptora pasiva de las acciones de los demás.

En este contexto, Renata Ruelas, en su artículo *El género en la historia de las mujeres: una reflexión sobre sus aportes y dificultades,* resalta la importancia de las relaciones establecidas entre la historia de las mujeres y el feminismo, haciendo énfasis en el conflicto que implica la inclusión de la perspectiva género en la historia.

La colaboración de Iliana Hernández recupera la participación de organismos internacionales que tienen programas dirigidos a las mujeres indígenas, a quienes se estimula para hacer valer sus derechos, reivindicando de este modo su presencia como sujetos políticos, sociales y culturales.

En el artículo de Ana Esther Escalante y Luz Marina Ferrer la lectora y el lector encontrarán un análisis histórico regional sobre los procesos de escolarización de las mujeres en el estado de Morelos en el periodo de 1930 a 1990.

Karla Covarrubias en su colaboración *Mujeres colimenses pobres y su lucha ante la pobreza. Un nuevo sentido de vida y religión* menciona cómo algunas mujeres de familias pobres colimenses son identificadas como promotoras de cambios sociales y económicos al interior de sus hogares, impulsando con ello no sólo procesos de conversión religiosa, sino del sentido de la vida.

Ana Bertha Uribe en su artículo *Migración femenina a Estados Unidos. Apuntes de investigación para el caso colimense,* reflexiona sobre la manera en que cambiar de residencia modifica las prácticas y roles de género.

Las dificultades que existen para que los varones se conviertan en agentes de transformación social, en impulsores de iniciativas y prácticas de equidad, son analizadas por Juan Carlos Ramírez Rodríguez en su texto: *Varones, masculinidad y equidad de género. Ideas preliminares sobre la importancia de los estudios de la masculinidad para la promoción de la equidad entre los géneros.*

♦♦♦

En esta ocasión *GénEros* presenta también dos investigaciones que dan cuenta de la participación femenina en el desarrollo histórico de la Universidad de Colima. En la primera se menciona que no es suficiente que la matrícula femenina supere ya a la masculina, sino que para avanzar en la equidad se requieren políticas claras y específicas que auspicien su participación en todos los niveles. Mientras que en la segunda se muestra un panorama sobre su participación en la Región Centro Occidente de la ANUIES, respecto a la incorporación a las instituciones de educación media superior.

Un estudio cualitativo sobre estudiantes y profesionistas en computación es lo que encontramos en la colaboración *¿Para que estudias, ya tienes tu carrerita técnica? Las ingenieras en computación* de Patricia García Guevara, en donde la autora revisa históricamente la participación minoritaria de las mujeres en las ciencias exactas en relación con ciertos controles institucionales masculinos, ejercidos sobre las mismas, así como la influencia de algunos factores estructurales en el mercado computacional.

La desigualdad de género se manifiesta tanto en instituciones públicas como en privadas, así lo demuestra Virginia Ávila en su participación titulada *Un toque de distinción: Las instituciones educativas para las mujeres en el Opus Dei*, a través de la cual visualizamos el rol de subordinación femenina que cumplen las mujeres que asisten a las escuelas del Opus Dei.

Por su parte, Judith Nieto López hace un análisis crítico del discurso orientado a demostrar cómo una razón de amor se erige en la principal causa de discriminación de la histórica figura de Manuela Sáenz, destacada mujer que hizo escuchar su voz cuando el discurso femenino no tenía audiencia en la esfera pública.

En la sección de Arte y letras se publican los poemas *Diario de ruta* de la colimense Nadia Contreras y el cuento *El dulce Sueño,* de Lourdes Pacheco Ladrón de Guevara.♦

*Joan Wallach Scott. «The problem of invisibility», en Jay Kleinberg (comp.), *Retrieving women's history*. UNESCO/BERG, París, 1989, pp. 5-29.