Sara Gricelda Martínez Covarrubias

Doctora en educación. Es directora de Posgrado de la Universidad de Colima. Vicepresidenta de la ACU e integrante del Consejo Directivo de *GénEros*. E-mail: saragris@bciencias. ucol.mx

Lourdes Olivera Plascencia

Licenciada en educación media, especializada en audición y lenguaje. Trabaja en la Coordinación General de Extensión Universitaria y en la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima. Socia de la ACU.

Elisa Ramos Jiménez

Licenciada en letras por la Universidad de Colima. Estudiante del diplomado en estudios de género y coordinadora de programas del CEPAVI (Consejo Estatal para la Prevención y Atención de la Violencia Intrafamiliar).

Julio César Verdugo

Maestro en Ciencias. Trabaja de tiempo completo en la Facultad de Psicología de la Universidad de Colima, en la docencia y desarrollo de un proyecto de investigación sobre salud deportiva y género. E-mail: fabri62@hotmail.com

Paloma Villegas

Poeta, novelista y traductora. Autora del libro de poesía Mapas y de la novela La luz oblicua. Ha publicado artículos de crítica literaria, feminismo, crónicas y entrevistas tanto en el país como en el extranjero. ♦

♦♦♦

Presentación de originales

La revista *GénEros* tiene interés permanente en estimular la publicación de artículos que analicen diversas temáticas desde la perspectiva de género. Con este propósito y buscando facilitar la presentación, consideración y publicación de los trabajos, ha preparado la información y orientaciones siguientes, que pueden servir de guía a futuros colaboradoras y colaboradores.

- El envío de un artículo supone el compromiso del autor o autora de no someterlo simultáneamente a la consideración de otras publicaciones periódicas.

- Los trabajos deben enviarse en original y copia. También es recomendable el envío en un diskette (procesado en *Word* para *Windows*).

- La extensión de los trabajos teóricos deberá ser entre ocho y quince cuartillas a doble espacio. Los trabajos de otro tipo tendrán una extensión máxima de ocho páginas a doble espacio.

- Toda colaboración deberá venir precedida por una hoja en la que aparezca claramente, además del título del trabajo, el nombre de la autora o autor, dirección y ficha de autor. Se solicita anexar, además, en el caso de trabajos teóricos, una presentación breve (no más de 250 palabras), donde sinteticen los propósitos y conclusiones principales.

- Las notas deberán limitarse a las estrictamente necesarias y anotarlas al final del artículo. Las referencias bibliográficas y las citas textuales deben estar cuidadosamente revisadas, ya que son responsabilidad del autor. Se recomienda, asimismo, restringir el número de cuadros y gráficas a los indispensables, ubicándolos al final e indicando su ubicación en el texto.

- La bibliografía merece recomendación especial. Se solicita anotarla al final del escrito y consignar con exactitud, en cada caso, toda la información necesaria (nombre del o los autores, título completo, incluido el subtítulo cuando corresponda, editor, ciudad, lugar, mes y año de publicación, y si se trata de una serie, indicar el título y el volumen o la parte correspondiente, etcétera).

- El consejo directivo de la revista se reserva el derecho de hacer los cambios editoriales que requieran los artículos y comunicará con oportunidad si se publicará o no en *GénEros*.

- Los autores recibirán un ejemplar de cortesía donde aparezca publicado su artículo. ♦

