Presentación de originales

La revista ***GénEros*** tiene interés permanente en estimular la publicación de artículos que analicen diversas temáticas desde la perspectiva genérica. Con este propósito, y buscando facilitar la presentación, consideración y publicación de los trabajos, ha preparado la información y orientaciones siguientes, que pueden servir de guía a los futuros colaboradores.

- El envío de un artículo supone el compromiso del autor de no someterlo simultáneamente a la consideración de otras publicaciones periódicas.
- Los trabajos deben enviarse en original y copia. También es recomendable el envío de *diskettes* (procesados en *Wordperfect* o *Word 6*, para *Windows*).
- La extensión de los trabajos teóricos deberá ser entre ocho y doce cuartillas a doble espacio. Los trabajos de otro tipo tendrán una extensión máxima de ocho páginas a doble espacio.
- Toda colaboración deberá venir precedida por una hoja en la que aparezca claramente, además del título del trabajo, el nombre del autor, dirección y ficha de autor. Se solicita además anexar, en el caso de trabajos teóricos, una presentación breve (no más de 250 palabras), donde sinteticen los propósitos y conclusiones principales.

Colaboradores

Genoveva Amador. Enfermera y maestra en pedagogía, directora de la División de Posgrado de la Facultad de Enfermería de la Universidad de Colima. Egresada del Diplomado de Estudios de Género del CUEG, de la Universidad de Colima. Miembro de la ACU, miembro del Consejo de Redacción de ***GénEros***.

Socorro Arce. Literata y maestra en educación. Miembro de la ACU y del consejo de redacción de ***GénEros***.

Yolanda Bayardo. Estudiante de administración del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), *Campus* Colima.

Alma E. Cárdenas. Licenciada en psicología por la Universidad de Colima.

Guadalupe Carrillo. Licenciada en periodismo por la Universidad de Colima y especialista en opinión pública. Miembro de la ACU.

Miguel Ceballos. Comunicólogo. Responsable de publicidad en el periódico colimense *Ecos de la Costa*.

Sara L. Cruz. Maestra en educación. Directora de Intercambio Académico y del Centro de Estudios de Género de la Universidad de Colima. Miembro de la ACU y del consejo editorial de ***GénEros***.

Gabriela Cruz. Integrante del Centro de Estudios de Género de la Universidad de Colima. Egresada del Diplomado en Estudios de Género del CUEG. Miembro de la ACU y encargada de la distribución de ***GénEros***.

Guillermina Cuevas. Literata y escritora colimense. Tiene varios títulos publicados de poesía y narrativa.

Sandra G. Chávez T. Licenciada en psicología por la Universidad de Colima.

Benno de Keijzer. Médico y antropólogo, integrante de CORIAC, organización que promueve las relaciones igualitarias y el trabajo con hombres violentos.

Patrice L. Engle. Profesor y responsable del Departamento de Psicología y Desarrollo Humano en Calpoly, San Luis Obispo, California.

♦♦♦

Ann Leonard. Investigadora del Consejo Mundial de Población de la ONU, especialista en técnicas de género y salud reproductiva.

Claudia L. Lozano. Licenciada en psicología por la Universidad de Colima.

Sara Gricelda Martínez. Doctora en educación. Trabaja en el área de posgrado de la Universidad de Colima. Integrante de la ACU y del consejo editorial de ***GénEros***.

Clementina Nava. Responsable del área de comunicación del Centro de Apoyo a la Mujer (CAM) "Griselda Álvarez" en Colima. Egresada del Diplomado de Estudios de Género del CUEG, de la Universidad de Colima.

David Oseguera. Maestro en sociología y antropología. Realiza estudios de doctorado en antropología social en la UAM-Iztapalapa. Coordina grupos de reflexión sobre masculinidad en Colima.

Enrique Ortiz Betancourt. Integrante de CORIAC.

Teresa Riggen. Escritora jalisciense.

Moisés Rozanes. Psiquiatra y psicoterapeuta. Radica en Colima donde se dedica a la clínica privada. Colabora en diversas publicaciones. Miembro del consejo editorial de ***GénEros***.

Marina Saravia. Comunicóloga y periodista cultural. Coordinadora del área de comunicación social del Instituto Tecnológico de Colima. Miembro del consejo de redacción y editorial de ***GénEros***.

Salvador Silva Padilla. Comunicólogo. Miembro del consejo editorial de ***GénEros***.

Natalia Stalboun. Lingüista y poeta rusa radicada en Colima. Maestra del Tecnológico de Monterrey, *campus* Colima.

Julia Tuñón. Doctora en historia. Investigadora del PIEM de El Colegio de México y del Departamento de Estudios Históricos del INAH. Tiene varias publicaciones sobre historia de la mujer y el cine mexicano.

Gabriela Yánes. Maestra en lenguas. Investigadora del Centro de Estudios de Género de la Universidad Autónoma de Puebla. Tiene varios trabajos y premios sobre cine y género.♦

- Las notas deberán limitarse a las estrictamente necesarias. Deben estar cuidadosamente revisadas las referencias bibliográficas y las citas textuales, ya que son responsabilidad del autor. Se recomienda, asimismo, restringir el número de cuadros y gráficas a las indispensables, ubicándolos al final e indicando su ubicación en el texto.

- La bibliografía merece recomendación especial. Se solicita consignar con exactitud, en cada caso, toda la información necesaria (nombre del o los autores, título completo, incluido subtítulo cuando corresponda, editor, ciudad, lugar, mes y año de publicación, y si se trata de una serie, indicar el título y el volumen o la parte correspondiente, etcétera).

- La dirección de la revista se reserva el derecho de encargar la revisión y los cambios editoriales que requieran los artículos.

- Los autores recibirán un ejemplar de cortesía donde aparezca su artículo más tres separatas del mismo.

- Todos los trabajos están sujetos a revisión y dictamen del consejo editorial.♦