Estudios sobre las Culturas Contemporaneas
Universidad de Colima
pcultura@cgic.ucol.mx
ISSN (Versión impresa): 1405-2210
MÉXICO

2007

REFLEXIONES DESDE LA TRINCHERA

Estudios sobre las Culturas Contemporaneas, junio, año/vol. XIII, número 025
Universidad de Colima
Colima, México
pp. 49

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

Universidad Autónoma del Estado de México

http://redalyc.uaemex.mx

Reflexiones desde la Trinchera

Resumen

El hilo conductor de los textos de esta sección está formado por las reflexiones de colaboradoras estrechas de la revista, desde sus mismas entrañas y recovecos. Verónica Valenzuela, primera coordinadora editorial de *ESCC*, rememora la aventura (y la hazaña) de iniciar una revista académica hace dos décadas desde Colima. Ana B. Uribe recupera sus experiencias como segunda coordinadora editorial para repensar su formación académica al interior del Programa Cultura. Karla Y. Covarrubias, vuelve a recorrer el largo y sinuoso camino que hubo de andar para aprender a escribir para el campo cultural. Lupita Chávez discute el término «cultura» de acuerdo al planteamiento de los criterios editoriales de *ESCC*. Tere Quinto discute los retos de la dictaminación. Anajose Cuevas presenta su visión de en qué forma *ESCC* contribuyó a formar tres generaciones de investigadores.

Palabras clave: Proceso editorial, Definición de Cultura, Criterios editoriales

Abstract – Thougths from the Trench

The common threads in this section are the thoughts and recounts of close collaborators for the journal. Verónica Valenzuela, first *ESCC* editor in chief recalls the adventure (and feat) of starting an academic journal two decades ago in Colima. Ana B. Uribe recaptures her experiences as second editor en chief when she ponders on her academic formation inside Program Culture. Karla Y. Covarrubias recounts the long and winding road that she had to walk to be able to learn to write for the Cultural field. Lupita Chávez discusses the term «culture» according to *ESCC* publishing criteria. Tere Quinto discusses the dictamination's challenges. Finally, Anajose Cuevas displays her perspective of the way in which our publication contributed in the formation of three generations of researchers.

Keywords: Editorial Process, Definition of Culture, Editorial Criteria

Verónica Valenzuela. Mexicana. Antropóloga social. Editora fundadora de *ESCC*. Coordina talleres de escritura e imaginación; juglar2000@prodigy.net.mx.
Ana B. Uribe. Mexicana. Doctora en Ciencias Sociales. Profesora Investigadora de la Universidad de Colima. Miembro del SNI, Nivel I; anaburibe@yahoo.com.
Karla Y. Covarrubias. Mexicana. Doctora en Ciencias Sociales. Profesora Investigadora de la U. de Colima. Miembro del SNI, Nivel I; karlacuis@gmail.com.
Ma. Guadalupe Chávez Méndez. Doctora en Ciencias Sociales. Directora de la FALCOM de la U. de Colima.Miembro del SNI, Nivel I; lupita_chavez@ucol.mx.
María Teresa Quinto. Doctora en Ciencias Sociales. Profesora Investigadora de la Facultad de Trabajo Social de la U. de Colima; tquinto@ucol.mx.
Ana Josefina Cuevas. Doctora en Sociología. Profesora Investigadora de la Facultad de Letras y Comunicación (FALCOM) de la U. de Colima; ajcuevas@ucol.mx.